

LES ŒUVRES
PUBLIQUES DE
L'UNIVERSITÉ
DE MONTRÉAL
S'EXPOSENT

centre d'exposition

Université 
de Montréal

ART POUR TOUS

Partez à la découverte d'une quarantaine d'œuvres originales. Grâce aux 6 parcours thématiques, enrichissez votre visite en téléchargeant les capsules de baladodiffusion de chaque œuvre. Vous explorerez l'histoire de l'art du Québec en vous baladant à travers deux campus de l'Université de Montréal (Montréal et Saint-Hyacinthe).

UNE EXPOSITION À CIEL OUVERT
DU CENTRE D'EXPOSITION DE
L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL



TÉLÉCHARGEZ LES BALADODIFFUSIONS
ET LES PARCOURS SUR VOTRE IPOD OU
VOTRE APPAREIL À PARTIR DU SITE
www.artpour tous.ca/parcours

→ Visitez l'exposition virtuelle sur le site www.artpour tous.ca ou au Centre d'exposition, Pavillon de la Faculté de l'aménagement.

01 AUTOUR DU PAVILLON ROGER-GAUDRY



02 **SOREL ETROG** NÉ EN 1933
HOMMAGE À KODALY
VERS 1967 / SCULPTURE
BRONZE COULÉ ET PATINÉ
152 x 106 x 44 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don du Professeur David Weisstub
© Sorel Etrog, 2010

→ PAVILLON ROGER-GAUDRY
COUR D'HONNEUR CÔTÉ OUEST
EN TOUT TEMPS



03 **MARCEL BARBEAU** NÉ EN 1925
VERTICALE NOIRE
1962 / PEINTURE
HUILE SUR TOILE
190,5 x 128,3 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don de Me Claude Laberge
© Marcel Barbeau, 2010

→ PAVILLON ROGER-GAUDRY
SALLE M-415
ACCÈS RESTREINT



04 **MICHELINE BEAUCHEMIN** 1929-2009
TOTEM DE MOUSSE
1976 / TAPISSERIE
FILS DE LAINE ET DE COTON
290 x 155 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
© Succession Micheline Beauchemin / SODRAC (Montréal) 2010

→ PAVILLON ROGER-GAUDRY
SALLE M-415
ACCÈS RESTREINT

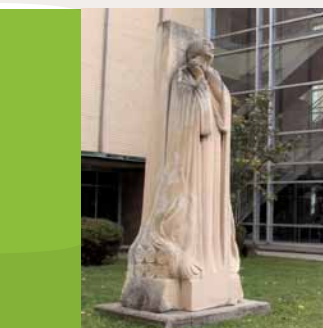


05 REYNALD PICHÉ NÉ EN 1929 SANS TITRE 1966 / PEINTURE ACRYLIQUE SUR ALUMINIUM 113,1 x 174,1 cm



Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don de Jean-Pierre Wallot
© Reynald Piché, 2010

→ PAVILLON ROGER-GAUDRY
SALLE M-415
ACCÈS RESTREINT



06 MAXIME REAL DEL SARTE 1888-1954 JEANNE AU BÛCHER VERS 1944 / SCULPTURE PIERRE DURE DU POITOU 370 x 135 x 74 cm



Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don de l'artiste
© Succession Maxime Real del Sarte / SODRAC (Montréal) 2010

→ PAVILLON CLAIRE-MCNICOLL
EXTÉRIEUR, PRÈS DE L'ENTRÉE DE L'AILE Z
EN TOUT TEMPS



07 ROBERT ROUSSIL NÉ EN 1925 SANS TITRE 1985 / SCULPTURE BÉTON 591 x 472 x 245 cm



Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don de Lavalin inc.
© Robert Roussil, 2010

→ INTERSECTION DU CHEMIN DE LA TOUR ET DU CHEMIN DES SERVICES
EN TOUT TEMPS

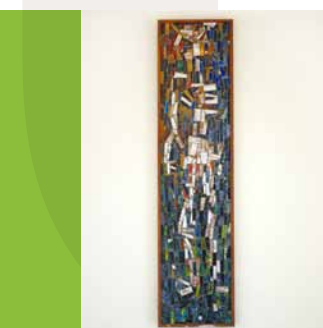


08 SYLVIA DAoust 1902-2004 ÉDOUARD MONTPETIT (1881-1954) 1967 / SCULPTURE BRONZE, PIERRE INDIANA ET GRANIT DE SAINT-ALBAN 500 x 130 x 130 cm



Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don de la Fondation Édouard-Montpetit
© Succession Sylvia Daoust, 2010

→ PAVILLON J.-A.-DESÈVE
EXTÉRIEUR, CÔTÉ OUEST DE LA FAÇADE
EN TOUT TEMPS



09 JORDI BONET 1932-1979 SANS TITRE AVANT 1976 / MURALE CÉRAMIQUE 240 x 60 cm



Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
© Succession Jordi Bonet / SODRAC (Montréal) 2010

→ PAVILLON J.-A.-DESÈVE
RAMPE ENTRE LE 3^e ET LE 4^e ÉTAGE
EN SEMAINE

10 LE PÔLE SCIENTIFIQUE



11

YVES GENDREAU NÉ EN 1955

PARALLÉLÉPIPÈDE

2004 / SCULPTURE

ACIER, ALUMINIUM ET PEINTURE ÉLECTROSTATIQUE

700 x 550 x 550 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement
© Yves Gendreau, 2010



PAVILLON J.-ARMAND-BOMBARDIER
EXTÉRIEUR, DEVANT LA FAÇADE OUEST
EN TOUT TEMPS



12

PIERRE BLANCHETTE NÉ EN 1953

11^e HEURE

1997 / PEINTURE

ACRYLIQUE SUR TOILE

270 x 710 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don de l'artiste
© Pierre Blanchette, 2010



PAVILLON J.-ARMAND-BOMBARDIER
HALL D'ENTRÉE, ESCALIER D'ACCÈS AU 2^e ÉTAGE
EN SEMAINE



13

YECHEL GAGNON NÉE EN 1973

OSMOSE

2006 / SCULPTURE

CONTREPLAQUÉ

365,7 x 1219,2 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement
© Yechel Gagnon, 2010



PAVILLON JEAN-COUTU / ATRIUM, 2^e ÉTAGE
EN SEMAINE



14

UMBERTO BRUNI NÉ EN 1914

HISTOIRE DE LA SANTÉ AU QUÉBEC

1958 / PEINTURE MURALE

HUILE SUR TOILE DE LIN MAROULFÉE

2579 x 455 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don de Madame Renée Dupuis-Angers
© Umberto Bruni, 2010



PAVILLON JEAN-COUTU / SALLE 2199
ACCÈS RESTREINT



15

ANNIE THIBAUT NÉE EN 1966

DES SPORES ET DES POUSSIÈRES D'ÉTOILES

2005 / SCULPTURE

PANNEAUX DE VERRE, PASTILLES DE VERRE THERMOFORMÉES,

ÉMAIL ET POUDRE D'OXYDE COLORÉE

240 x 630 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement
© Annie Thibault, 2010



PAVILLON MARCELLE-COUTU / CORRIDOR AU NIVEAU REZ-DE-JARDIN
EN SEMAINE



16

JEAN LANTIER NÉ EN 1953

MICRO PAYSAGES

2006 / SCULPTURE

GRANIT ET ALUMINIUM

Élément 1 : 104 x 215 x 215 cm

Élément 2 : 156 x 215 x 215 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal

Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement

© Jean Lantier, 2010



PAVILLON JEAN-COUTU / PARVIS AU REZ-DE-JARDIN

EN TOUT TEMPS



17

RICHARD PURDY NÉ EN 1953

LE JARDIN DES HESPÉRIDES

1994 / SCULPTURE

BRONZE, GRANIT, BÉTON ET BRIQUE

Élément 1 : 277 x 122 x 122 cm

Élément 2 (pyramide) : 214 x 85 x 85 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal

Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement

© Richard Purdy, 2010



PAVILLON ANDRÉ-AISENSTADT

EXTÉRIEUR, DE CHAQUE CÔTÉ DE L'ENTRÉE PRINCIPALE

EN TOUT TEMPS



18

JORDI BONET 1932-1979

NON TITRÉ

VERS 1979 / VASE

CÉRAMIQUE

51 cm (hauteur)

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal

Don de Jean-Claude La Haye

© Succession Jordi Bonet / SODRAC (Montréal) 2010



PAVILLON PAUL-G.-DESMARAIS / AMPHITHÉÂTRE 1120

ACCÈS RESTREINT



19

JORDI BONET 1932-1979

SANS TITRE

VERS 1975 / SCULPTURE

ALUMINIUM

91,5 x 61 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal

Don de Jean-Claude La Haye

© Succession Jordi Bonet / SODRAC (Montréal) 2010



PAVILLON PAUL-G.-DESMARAIS / HALL D'ENTRÉE

EN SEMAINE



20

GABRIEL FILION 1920-2005

LE BUISSON ARDENT

VERS 1958 / PEINTURE

HUILE SUR TOILE

213 x 244 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal

Don de Jean-Claude La Haye

© Succession Gabriel Filion, 2010



PAVILLON PAUL-G.-DESMARAIS

ESCALIER D'ACCÈS AU 2^e ÉTAGE

EN SEMAINE

21 LES ÉQUIPEMENTS SPORTIFS



22

PIERRE GRANCHE 1948-1997
TOPOGRAPHIE/TOPOLOGIE

1980 / SCULPTURE
BÉTON, PIERRE, GAZON ET BOIS
40 x 26 x 4 m

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Programme d'acquisition d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
© Succession Pierre Granche / SODRAC (Montréal) 2010

→ CEPsum / EXTÉRIEUR, DEVANT LA FAÇADE NORD
EN TOUT TEMPS



23

JACQUES G. DE TONNANCOUR 1917-2005
COMPOSITION GÉOMÉTRIQUE

1968 / MURALE
FORMICA, ALUMINIUM ET BOIS AGGLOMÉRÉ
353 x 994 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
© Succession Jacques G. de Tonnancour, 2010

→ STADE D'HIVER / HALL D'ENTRÉE
EN SEMAINE



24

CAROLE SIMARD-LAFLAMME NÉE EN 1945
TRAPÈZE

1982 / SCULPTURE
FIBRES NATURELLES, SYNTHÉTIQUES ET MÉTAL
213 x 654 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Programme d'acquisition d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
© Carole Simard-Laflamme, 2010

→ CEPsum / ESCALIER D'ACCÈS
EN SEMAINE



25

LUIS FEITO NÉ EN 1929
SANS TITRE

AVANT 1976 / PEINTURE
HUILE SUR TOILE
200 x 300 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don du Dr André Légaré
© Luis Feito / SODRAC (Montréal) 2010

→ CEPsum / ESCALIER D'ACCÈS AU 4^e ÉTAGE
EN SEMAINE

26 LES ANCIENS COUVENTS



27 DELVICA ALLARD NÉ EN 1902 CLAUDE CHAMPAGNE

VERS 1965 / MÉDAILLON
BRONZE
45,8 cm (diamètre)

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
© Delvica Allard, 2010

→ PAVILLON DE LA FACULTÉ DE MUSIQUE
HALL D'ENTRÉE DE LA SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE
EN SEMAINE



28 JOHANNES BURLA NÉ EN 1922 MOLECULES

1967 / SCULPTURE
BRONZE
400,25 x 700,35 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don des sociétés de l'industrie chimique suisse
(Ciba-Geigy, Hoffman-Laroche, Sandoz)
© Johannes Burla, 2010

PAVILLON MARIE-VICTORIN / ROTONDE B-3
EN SEMAINE



29 JIRI GEORGES LAUDA NÉ EN 1925 L'ÉVOLUTION DU NURSING

1974 / PANNEAU MURAL
CÉRAMIQUE
243 x 790 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
© J. Georges Lauda, 2010

→ PAVILLON MARGUERITE-D'YOUVILLE
HALL D'ENTRÉE
EN SEMAINE



30 PIERRE GRANCHE 1948-1997 VENTIS ET SOUPIRAUX, TURBULENCES ET ESSOUFFLEMENTS

1993 / SCULPTURE
ALUMINIUM
182 x 244 x 91 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don de Gisel Saint-Hilaire
© Succession Pierre Granche, 2010

→ PAVILLON DE LA FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT
HALL D'ENTRÉE DU CENTRE D'EXPOSITION
EN SEMAINE

32 LE PÔLE DES SCIENCES HUMAINES



33 WALTER YARWOOD 1917-1996 SANS QUALIFICATION

1967 / SCULPTURE
ALUMINIUM COULÉ
251 x 36 x 36 cm (base)

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don de la Maison Seagram Itée
© Succession Walter Yarwood, 2010

→ PAVILLON 3200, RUE JEAN-BRILLANT
PLACE DE LA LAURENTIENNE
EN TOUT TEMPS



34 JACQUES G. DE TONNANCOUR 1917-2005 COMPOSITION GÉOMÉTRIQUE

1968 / MURALE
FORMICA, ALUMINIUM ET BOIS AGGLOMÉRÉ
154 x 431 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
© Succession Jacques G. de Tonnancour, 2010

→ PAVILLON 3200, RUE JEAN-BRILLANT
HALL D'ENTRÉE
EN SEMAINE



35 JESÚS CARLOS DE VILALLONGA NÉ EN 1927 RÉALITÉ COSMIQUE

1964 / PEINTURE
HUILE ET PAPIER SUR MASONITE
244 x 418 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
© Jesús Carlos de Vilallonga, 2010

→ PAVILLON 3200, RUE JEAN-BRILLANT
1^{er} ÉTAGE, CORRIDOR VERS LE PAVILLON 5255 DECELLES
EN SEMAINE



36 REYNALD CONNOLLY NÉ EN 1944 MACHINE À FABRIQUER DES NUAGES

1972 / PEINTURE
HUILE SUR CONTREPLAQUÉ
165 x 486 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don du Groupe Varad inc.
© Reynald Connolly, 2010

→ PAVILLON 3200, RUE JEAN-BRILLANT
2^e ÉTAGE, À L'ENTRÉE DE LA CAFÉTÉRIA
EN SEMAINE



37 JACQUES G. DE TONNANCOUR 1917-2005 COMPOSITION GÉOMÉTRIQUE

1968 / MURALE
FORMICA, ALUMINIUM ET BOIS AGGLOMÉRÉ
287 x 350 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
© Succession Jacques G. de Tonnancour, 2010

→ PAVILLON LIONEL-GROULX
2^e ÉTAGE, HALL DES ASCENSEURS C2-C3
EN SEMAINE



38 JACQUES G. DE TONNANCOUR 1917-2005 TRIPTYQUE

1968 / MURALE

HUILE SUR TOILE MAROUFLÉE ET BOIS AGGLOMÉRÉ
198 x 488 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
© Succession Jacques G. de Tonnancour, 2010

→ PAVILLON LIONEL-GROULX / HALL D'ENTRÉE
EN SEMAINE



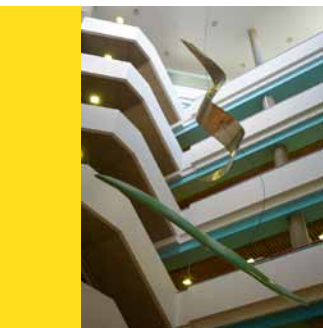
39 JACQUES G. DE TONNANCOUR 1917-2005 LA JUSTICE

1968 / SCULPTURE

VERRE ET ACIER INOXYDABLE
156 x 182,5 x 30,5 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
© Succession Jacques G. de Tonnancour, 2010

→ PAVILLON MAXIMILIEN-CARON / HALL D'ENTRÉE
EN SEMAINE



40 JEAN NOËL NÉ EN 1940 MAIS OÙ VONT DONC TOUTES CES ÉMOTIONS?

1988 / SCULPTURE

ALUMINIUM, ACIER, FIBRE DE VERRE ET POLYURÉTHANE
1200 x 600 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement
© Jean Noël, 2010

→ PAVILLON SAMUEL-BRONFMAN
HALL D'ENTRÉE DE LA BLSH
EN SEMAINE



41 GÉRALD ZAHND NÉ EN 1941 MURALE

1966 / SCULPTURE

MÉTAL ET PEINTURE
129 x 410 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
© Gérald Zahnd, 2010

→ GARAGE LOUIS-COLIN / NIVEAU 4
EN TOUT TEMPS

42 LE CAMPUS DE SAINT-HYACINTHE



43 CLÉMENT PARÉ NÉ EN 1918 ANIMAUX: LE CHIEN, LE COQ, LE BÉLIER, LE BOEUF, LE CHAT ET LE CHEVAL

1954 / HAUTS-RELIEFS
GRANIT NOIR DU LAC SAINT-JEAN
61 x 46 cm chacun

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
© Clément Paré, 2010

→ PAVILLON PRINCIPAL DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRE
FAÇADE DU PAVILLON PRINCIPAL
EN TOUT TEMPS



44 LOUIS ARCHAMBAULT 1915-2003 HOMMAGE À ASCLEPIOS

1985 / SCULPTURE
BRONZE
240 x 60 x 120 cm

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement
© Succession Louis Archambault / SODRAC (Montréal) 2010

→ PAVILLON PRINCIPAL DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE VÉTÉRINAIRE
HALL D'ENTRÉE
EN SEMAINE



45 GILBERT POISSANT NÉ EN 1952 TOUCHEZ TOUCHÉ!

2006 / SCULPTURE
PORCELAINE INDUSTRIELLE ET ARTISANALE ET ALUMINIUM
Diptyque: 275 x 345 cm chaque section

Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement
© Gilbert Poissant, 2010

→ PAVILLON 1500, RUE DES VÉTÉRINAIRES
HALL D'ENTRÉE ET FOYER DE L'AUDITORIUM
EN SEMAINE

Art pour tous est une initiative du Centre d'exposition de l'Université de Montréal. Ont également participé à ce projet la Direction des immeubles, la Direction des communications et le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal.

CENTRE D'EXPOSITION DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
PAVILLON DE LA FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT
2940, CHEMIN DE LA CÔTE STE-CATHERINE, LOCAL 0056
MONTRÉAL QC H3T 1B9
T 514 343 6111 #4694
WWW.ARTPOURTOUS.CA

ISBN 978-2-922639-10-0 (version imprimée)
ISBN 978-2-922639-11-7 (PDF)

© Centre d'exposition de l'Université de Montréal, 2010



46

GILBERT POISSANT NÉ EN 1952
LA PATTE DE BILLI

2006 / SCULPTURE
PORCELAINE INDUSTRIELLE ET ARTISANALE
180 x 210 cm



Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Programme d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement
© Gilbert Poissant, 2010

→ CLINIQUE DES ANIMAUX DE COMPAGNIE
SALLE D'ATTENTE
EN SEMAINE



47

IRENE F. WHITTOME NÉE EN 1942
CONJUNCTIO

1999, IMPRESSION 2006 / ESTAMPES
SÉRIE DE 18 ESTAMPES NUMÉRIQUES SUR PAPIER CHIFFON
119 x 76 cm chacune



Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don de l'artiste
© Irene F. Whittome, 2010

→ PAVILLON 1500, RUE DES VÉTÉRINAIRES
CORRIDOR SOUTERRAIN VERS LA CLINIQUE DES ANIMAUX DE COMPAGNIE
EN SEMAINE



48

GERMAINE BERNIER 1909-1989
TURBELLARIÉS (DENDROCOELUM)

VERS 1931 / DESSIN
ENCRE, GOUACHE ET GRAPHITE SUR PAPIER MAROUFLÉ SUR TOILE
149 x 107,5 cm



Collection d'œuvres d'art de l'Université de Montréal
Don d'Irene F. Whittome
© Succession Germaine Bernier, 2010

→ PAVILLON 1500, RUE DES VÉTÉRINAIRES
CORRIDOR SOUTERRAIN VERS LA CLINIQUE DES ANIMAUX DE COMPAGNIE
EN SEMAINE

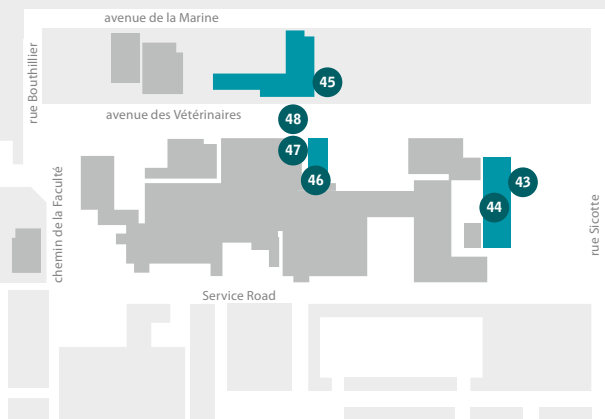
PROJET FINANCÉ DANS
LE CADRE DU SOUTIEN AUX
EXPOSITIONS PERMANENTES

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec



CAMPUS DE ↓ SAINT-HYACINTHE



CAMPUS DE ↓ MONTRÉAL

